N O TIZIE.

— Il signor Isaac Tayler, che da alcuni anni attende a investigare la storia primitiva dell’alfabeto, è giunto ad alcuni resultati inaspettati circa alla sorgente dalla quale derivarono i caratteri Runici, e al loro rapporto cogli Ogham, Gallesi e Irlandesi. Egli fa risalire l’origine dei Runi alle tribù gotiche all’ est della Vistola, e ritiene che questo debbono avere acquistato conoscenza dell’ alfabeto dalle antiche colonie greche sul Dnieper. I suoi argomenti sono esposti in un libro che sarà pubblicato in breve da Macmillan e C., sotto il titolo: « Greci e Goti: Studio sui Runi. »

— A Bombay è venuta alla luce recentemento una traduzione in lingua indiana di Romeo e Giuletta. Gli eroi della tragedia portano i nomi di Ajaysintha e di Vilasvati. {Revue politique et littéraire)

— Alla Scuola superiore di commercio di Lione è stato fondato dal signor Émile Guimet un corso di giapponese. Le lezioni, che vengono date da tre giovani professori indigeni fatti venire espressamente, sono seguite da una cinquantina di aluuni, parecchi dei quali, si spera, saranno abbastanza avanzati alla fine dell’ anno per rendersi al Giappone. Il signor Guimet si propone di aprire anche dei corsi di Chinese e di arabo. (Revue politique et littéraire)

— Il signor Paul Soleillet, che parti da S. Luigi nel Senegai coll’ intenzione di recarsi in Algeria per il Sahara, secondo le ultime notizie ricevute a Parigi per' telegrafo, era arrivato a Segon, capitale dello stato negro di questo nome, e proseguiva il suo viaggio. Questo animoso viaggiatore avea ricevuto soltanto 6000 franchi dal governatore generale del Senegai. (Nature) — Il 15 di Maggio si riunirà a Parigi sotto la presidenza del signor di Lesseps, una Commissione internazionale per discutere i vari progetti proposti per la costruzione di un Canale navigabile nell’America centrale (Central-American Ship Canal). \_\_ (Academy)

— L’ Esposizione triennale di Belle Arti a Rotterdam avrà luogo questa estate, e si aprirà il primo di Giugno. Gli artisti stranieri sono invitati a contribuirvi. (Academy)

Leopoldo B anchetti v P r rietari Direttori. Sidney Sonnino ) Pietro Pampaloni, Gerente Responsabile.

ROMA, 1879.

— Tipografia Barbèra.